

# BASE CAMP

Maj 2026

Tidningen

Reklamsponsorerad skoltidning



KVARNEN



\*BASE CAMP\* \*FOLKHÖGSKOLEÅRET FÖR LÄROPLIKTIGA\* \*KRONOBY FOLKHÖGSKOLA\*

# REKTORNS RUTA



I mars detta år kunde vi för nionde året i rad läsa nyheten att Finland är världens lyckligaste land. I likhet med de tidigare åren så började genast debatten om detta verkligen kan stämma. I pressen lyfte man fram olika tänkbara orsaker till detta resultat. Man mäter ju inte den personliga lyckan som var och en känner, utan i stället en grundtrygghet som gör att man inte behöver oro sig för vad som ska ske ifall något oförutsett händer. En del lyfte också traditionsenligt fram att grunden för den finländska lyckan är lågt ställda förväntningar. Kan det verkligen stämma funderade jag än en gång, men det fick mig också att börja tänka på mina egna förväntningar och drömmar.

När jag var sjutton år gammal var min världsbild mycket svartvit. Det fanns saker som var rätt och det fanns saker som var fel. Likaså hade jag tydliga målbilder för hur mitt liv skulle bli. Kalla det drömmar ifall ni vill. Med jämna mellanrum brukar jag tänka tillbaka på dessa drömmar och slås av hur annorlunda det ändå blev. Men likväl blev det ändå bra.

Det borde vara alla sjuttonåringar förunnat att ha stora drömmar. Vi här i världens lyckligaste Finland är såpass lyckligt lottade att vi faktiskt har möjlighet att drömma om framtiden. I många länder där man varje dag får kämpa för sin existens är situationen kanske annorlunda. Vi ska inte ha dåligt samvete för detta faktum, men kanske vi borde känna lite mer tacksamhet i vissa lägen.

Om vi slår fast att ungdomen ska ha stora drömmar om en bättre värld och hur allt ska bli, så kan jag av erfarenhet berätta att läget ändrar en del när man börjar närma sig 50. Har jag slutat drömma? Nej, men jag drömmer om andra saker än när jag var 17 år. Likaså har min tidigare så svartvita världsbild alltmer i stället börjat bestå av olika gråa nyanser. Är mitt liv sämre för den skull? Nja, det är väl snarare så att jag mognat som människa och alla saker jag lärt mig under åren jag levt har lagt ett nytt skikt till mina tidigare erfarenheter och omdanat min världsbild. Ändå kan jag emellanåt komma på mig själv med att längta tillbaka till tonårens vilda och gränslösa drömmar. Livet var så okomplicerat då. Nu är det bara ansvar och alls inget tjolittanlej faderulla. Men jag hoppas att mina barn och andra unga ännu har kvar möjligheten att drömma fritt om en bättre framtid.

Drömmar behöver inte alltid slå in. En dröm har också ett egenvärde i sig, på samma sätt som utbildning inte alltid behöver leda vidare mot något större mål utan även den kan ha ett egenvärde. När jag lär mig nya saker blir mitt liv lite bättre. Likaså kan de drömmar jag drömmer göra mitt liv lite



**DRÖMMAR BEHÖVER INTE ALLTID SLÅ IN. EN DRÖM HAR OCKSÅ ETT EGENVÄRDE I SIG, PÅ SAMMA SÄTT SOM UTBILDNING INTE ALLTID BEHÖVER LEDA VIDARE MOT NÅGOT STÖRRE MÅL UTAN ÄVEN DEN KAN HA ETT EGENVÄRDE.**

bättre. Vissa av de drömmar jag drömde i tonåren har ju faktiskt slagit in. Vad händer med dem då? Jo, då säger de poff och försvinner. Och sedan ersätts de av andra drömmar.

Jag börjar bli en gammal man och mitt hår börjar bli grått. Men det finns en sak som driver mig. När mina drömmar försvinner kommer det unga som drömmer nya drömmar. Så låt era drömmar frodas. Som Elvis Presley sjunger i "If I can dream":

*"We're lost in a cloud  
With too much rain  
We're trapped in a world  
That's troubled with pain  
But as long as a man  
Has the strength to dream  
He can redeem his soul and fly"*

MARTIN AHLKOG, REKTOR

SÄTUMAAN KUKKA



ENTRACK

K Market

HANDELSBODEN  
I LILLBY

Kundnära, trygg  
och pålitlig service!

www.kronobyelverk.fi Tfn (06) 824 2200 Fax (06) 824 2220



KRONOBY ELVERK  
KRUUNUPYYN SÄHKÖLAITOS

Wärn Jan  
Business manager

JBW-Solutions

info.jbwsolutions@gmail.com  
+358(0)50 5466 306  
+358(0)40 9641 783

Nygösvägen 72  
68820 Esse  
Finland

WALLTEC



KNT-Net  
Fiber to the home since 2007

Andelslaget KNT-Net  
☎ 050 440 8290  
✉ info@knt-net.fi  
🌐 www.knt-net.fi

TIDNINGEN GES UT AV:  
Kvarnen folkhögskola/  
Base Camp

ANSVARIG UTGIVARE:  
Martin Ahlskog

REDIGERING:  
Kaj Lindh

TRYCKERI:  
Botnia print

DISTRIBUTON :  
Österbottens tidning

Kronoby 2026

BASE CAMP TACKAR  
ALLA ANNONSÖRER

# LÄRARREFLEKTIONER

**Elen skulle stängas av kl. 22.00.** Den skulle vara avstängd till följande morgon. Vår buss rullade in i Boksjön i Tärnaby kl. 21.40. Alla skulle hitta en sovplats och hinna på toaletten innan det, alltså alla 36 elever och personalen. Det lyckades hur bra som helst. Nästa morgon skulle vi vandra upp på Ryfjället. Alla lyckades med det också.

Det är mycket dessa saker Base Camp handlar om, att utmana sig själv och att göra saker som inte alltid är bekväma. Eller kanske de blir bekväma, bara man vågar testa.

Base Camp är det tionde skolåret där du får lära dig mycket om friluftsliv, teater, gruppsammanhållning, höja vitsord, resor men framför allt lär du mycket om dig själv. Nyckeln till läsåret ligger i innehållet. Om vi vågar tänka annorlunda – kombinera teori med praktiska och kreativa uttryck – öppnas nya dörrar. Här har teatern och friluftslivet en särskild roll att spela.

Teater handlar inte bara om att stå på en scen. Det handlar om att våga ta plats, att pröva olika roller, att förstå sig själv och andra. För en ungdom som kanske länge känt sig fel i klassrummet kan scenen bli en plats där det plötsligt är rätt att vara just den man är. Att få uttrycka känslor, samarbeta och bygga något tillsammans skapar både självkänsla och tillit.

Friluftslivet erbjuder något lika viktigt, men på ett annat sätt. I skogen eller vid havet suddas många av skolans osynliga hierarkier ut. Här är det inte provresultat som avgör vem som lyckas, utan förmågan att samarbeta, lösa problem och utärda motgångar. Att tända



en eld i regn, att hitta rätt väg med karta och kompass – det ger konkreta erfarenheter av att klara saker som först känns omöjliga.

Tillsammans kan teater och

friluftsliv skapa en helhet där unga människor får utvecklas både inåt och utåt. Där de får bygga relationer, upptäcka sina styrkor och hitta motivationen att ta nästa

steg, oavsett om det leder vidare till studier eller arbete.

Under Base Camp slipas många kanter bort och man hittar nya vänner för livet.

**LÄRARNÄ PÅ BASE CAMP  
VIA BJÖRN KRONHOLM**



**Backfalt.fi**

**FATEX**

**PEKAN PIZZA**  
Köyhtyä saa muttei laihdua

BETONI - TERÄS - PUU | BETONG - STÅL - TRÄ

**P M J**  
**S E R V I C E**

**RAKENTAMISEN SUUNNITTELUPALVELUT  
PLANERINGSTJÄNSTER FÖR BYGGINDUSTRIN**

**ELEMENTTISUUNNITTELU  
ELEMENTPLANERING  
RAKENNESUUNNITTELU  
KONSTRUKTIONSPANERING  
RAKENNEMALLINNUS  
KONSTRUKTIONSMODELLERING**

**info@pmjservice.fi | 050 303 2825**  
Forskansintie 51 Forskansvägen | Alaveteli 68410 Nedervetil

**ESSE  
KLIPPE**  
© 040 9382223

**NEDERVET**



# ÅRET MAN VÄXER SOM EN PERSON

## ■ IIDA DALHEM

Under Base Camp-året får du möjligheter att prova på många olika saker, och man ska ta vara på chansen, även fast man inte hade den inställningen när man kom hit. Man får chansen att prova på allt och utmana sig själv, som genom vårt teaterprojekt och alla våra övernattningar och resor där vi får chansen att utmana oss själva. Känslan efter att man har klarat något som är jobbigt är den bästa som finns, när man vet att man har klarat det och det inte var så farligt som man trodde att det skulle vara. Även små saker, som att sova ute en natt, eller större utmaningar, som att stå på scen och skådespela framför en stor publik, ger en känsla

av att man klarar vad som helst.

När jag gick i nian och gemensam ansökan började närma sig visste jag inte vad jag skulle göra. Jag ville gå till en skola i Åbo och studera inom turistbranschen, men mina föräldrar ville inte att jag skulle gå dit eftersom det var så långt hemifrån. De nästan tvingade mig att gå till Base Camp, eftersom jag då skulle få vara hemma ett år till, men nu är jag glad att jag hamnade här. När jag kom till Base Camp hade jag den inställningen att jag inte skulle vara med på någonting, och åtminstone inte vara med på övernattningar och resor.

Mitt skolår började kanske inte på det bästa sättet. Jag var sjuk de första dagarna, och det kändes inte bra att börja senare än alla andra.

Det var väldigt jobbigt att komma till en skola där jag inte kände nästan någon. De första dagarna var svåra och kändes jobbiga, men efter några veckor började skolgången rulla på. Jag hittade nya vänner att vara med och började lära känna folk. Efter en tid började min inställning också ändras. Under vår resa till Tärnaby hade jag bestämt mig för att vara med på allt och prova på alla saker som jag får chansen till, och jag är glad att jag tog det beslutet. Jag har fått sova ute i tält, fått prova på många olika sporter som jag annars inte hade gjort, och utmanat mig själv på så många olika sätt, även fast jag har varit rädd. Att stå på scen och sjunga var något som jag aldrig tänkte mig att jag skulle göra om jag inte varit på Base Camp. Jag har

också alltid haft mina vänner som har peppat mig att göra de jobbiga sakerna.

Det viktigaste med att utmana sig själv är inte att vara perfekt på det man gör, utan att man har provat och gjort det och inte gav upp bara för att man inte orkade. Till exempel när vi var till Ruka med klassen och jag fick chansen att lära mig att åka snowboard. Det var inte lätt till en början, men efter två dagar hade jag uppfattat hur man skulle göra det, även om jag absolut inte var perfekt. Det viktigaste var att jag utmanade mig, lärde mig något nytt och att jag hade roligt.

Under tiden jag gått i Base Camp har jag lärt mig mycket om mig själv. Jag gillar att utmana mig själv och visa för mig själv att jag

klarar av vad som helst livet slänger framför mig. När jag fick chansen att lära mig åka snowboard tog jag den direkt, men om någon hade gett mig den chansen när jag gick i nian skulle jag aldrig ha tagit den. Jag har också blivit mycket mer social och har nu mycket lättare att tala med nya personer, eftersom jag var väldigt blyg när jag var mindre. Jag har märkt att jag har börjat tala mer med folk jag inte känner så bra, och det känns inte lika svårt som det var förr. Det känns som att jag under Base Camp-året har lärt mig mycket som jag kan ta med mig in i framtiden, som att allting inte måste vara perfekt och att man inte alltid måste vara bra på något för att prova på det.

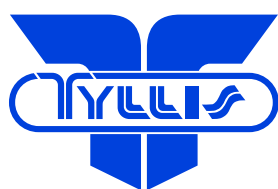
reklambyrå | mainostoimisto  
**Graphics**  
Jakobstad



QUALITY CLOTHES  
**BROS**  
SINCE 1992

**ÖSTMAN**  
THERMO LOGISTICS

**NP** Blästring



KARLEBY. 5KM / 10KM. 19.9.2026



SÄHKÖPALVELU  
**WALBERG**

**AVO  
MET**

# VIKTEN AV ATT LYSSNA: INTERVJU

# MED ELLEN

**Ellen Snellman är en glad och positiv 31-årig tjej som bor i Kållby och jobbar som socialhandledare i bl.a. Jakobstad, Pedersöre, Larsmo och Nykarleby.**

## ■ JEMINAH STRÅKA

Hon jobbar med ungdomar som är 13-17 år som kan ha svårt med skolan, nepsy-utmaningar eller annars har bekymmer i livet och behöver en extra vuxen i livet att prata med. Hon är också kommunalpolitiker och sitter i kommunfullmäktige i Pedersöre.

Ellen är utbildad socionom och började jobba med barnskyddssektionen och fortsatte på Oxhamns skola och resursskola som socialhandledare och har fortsatt att jobba med ungdomar för att hon trivs med det. Det svåraste med Ellens jobb är att hinna med allt man skulle vilja göra och ge tid till alla så att de får det de behöver. I detta arbete behöver man vara emotionellt insatt men man behöver också lära sig att inte ta med sig andras bekymmer hem. Ibland är det svårt att lämna det på jobbet men man lär sig med åren. Det som är roligast är att få vara med ungdomar i deras vardag och ett väldigt avslappnat jobb och ibland får man utmana sig själv.

**Vad tror du själv gör att du når ut så bra till ungdomar?**

För att jag är avslappnad och tycker själv att det är roligt.

**Ellens tips till förälder med barn som inte vill gå till skolan eller är deprimerade:**

- Lyssna mer än prata.
- Be om hjälp av andra.
- Försöka hitta en lösning tillsammans.

**Ellens tips till ungdomarna:**

- Säg det ni tänker, då är det lättare att hitta en lösning.
- Kom ihåg att grundskolan bara är en kort tid i ert liv.

**Ellens tips till den som vill bli socialhandledare?**

- Våg vara dig själv.
- Ta inte allt så seriöst.
- Det viktigaste är att vara medvandrare /medmänniska.

**Fun facts om Ellen**

- Gillar att läsa böcker och vara ute i naturen.
- Favoritgodis Bubs toffe banan.
- Dålig vana, börjar rensa i skåpen sent på kvällen.



## Så här beskriver en ungdom samarbetet med Ellen

*Jag började samarbeta med Ellen tidigt i januari 2025 när jag gick i nian efter att ha varit skoltrött i några år och hade slutat att gå till skolan helt. Hon kom in som en extra vuxen i mitt liv och tog tag i hur vi skulle göra med skolan direkt och det hjälpte även min relation med min förälder så vi inte bråkade så ofta. Hon hjälpte mig med att göra mina skoluppgifter och få upp skolmotivationen. Vi kom ganska snabbt fram till att det kommer bli svårt för mig att hinna få ett avgångsbetyg så vi fokuserade på några ämnen och gjorde dem hemma varje dag.*

*Ellen har verkligen hjälpt mig på många olika sätt och lyssnade på vad jag behövde och såg vad jag behövde. Hon har inte bara gått efter allt "by the book", det har verkligen hjälpt att hon såg och lyssnade på mig, för det är inte alltid så självklart för alla.*

*Ellen är otroligt duktig på det hon gör och vårt samarbete har verkligen varit livsförändrande. Vi har fortfarande god kontakt och hon hjälper mig fortfarande med skolan. Om jag ser var jag står idag och min motivation kring skolan tror jag inte att jag skulle ha kommit hit om det inte vore tack vare Ellen.*

**BRIJA** Knives  
FINLAND



STILSTUDION

FRISÖR | KOSMETOLOG | EST. 2011



**Transport & Spedition**



# TÄRNABYRESAN

## MEYA HJULFORS

Vi gick i skolan i tre veckor innan vi for iväg på vår första klassresa. Bussen började åka iväg tidigt på en måndag morgon, och alla var trötta. Vi stannade i Haparanda och åt mat vid Ikea. Efter lunchen fortsatte vi iväg. Efter några timmar stannade vi i Arvidsjaur. Där åt vi middag och hade en liten paus, och sen startade bussen igen. Den sista timmen körde bussen på små grusvägar. Det skakade mycket, men annars gick det bra. När vi kom fram till Tärnaby var strömmen av och kom först tillbaka på morgonen. De flesta av flickorna sov i en gammal skola och resten av flickorna sov i en bygdegård. Pojkarna sov i en danslave bredvid bygdegården.

Nästa morgon satte vi oss i bussen och började åka mot Ryfjället. Vandrigen uppför Ryfjället var väldigt tung och vi hade många pauser där vi åt snacks och vilade. Vi hade också en matpaus där vi åt wraps som vi lagade i stugan. Den sista biten uppför berget var jobbigare och vi tog inte lika

många pauser, och de sista hundra meterna bestod väldigt mycket av sten. Men vi alla lyckades komma upp på Ryfjället, och där tog vi en bild tillsammans. Efter en stund började vi gå ner för fjället och gick snabbt ner till bussen. När vi kom till stugorna började vi laga och äta mat. Resten av kvällen gjorde vi inte så mycket. Vi hängde och pratade med varandra.

Morgonen efter åkte vi iväg med bussen, och efter en timme kom vi fram till Ryttebjäcken. Vi vandrade en liten bit, och till sist kom vi fram till en bäck. Bäckens vatten var väldigt vackert och många stenar hade formats från istiden. Vid bäcken åt vi också mat och snacks, och de som ville bada kunde också göra det. Efter en stund började vi åka tillbaka till stugan. Sen lagade vi middag och tog det lugnt. På kvällen hade vi allsamlings danslaven. Vi lekte och hade det roligt. Efter det åkte vi tillbaka till stugorna och sen började vi sova.

På torsdagsmorgonen åkte vi med bussen i över en timme, tills vi var nära gränsen till Norge på

ett berg. Vi var på väg till Östra Jordbäcksgrottan. Vi vandrade uppför berget, och på vägen såg vi ett vattenfall. En stund senare kom vi fram till en grillplats, och där fanns det också en öppning till en grotta. Vi grillade marshmallows och åt maten som vi hade med oss. Om man ville kunde man gå in i grottan i små grupper. När alla grupper hade gått ner i grottan började vi vandra tillbaka till bussen. På vägen tillbaka stannade vi vid ett litet köpcenter där vi fick köpa godis och snacks, och sen åkte vi iväg till stugorna. På kvällen lagade vi mat, chillade och hängde med varandra. Senare började vi städa också. Borden torkades och golven dammsögs. Vi for till sängs tidigt den kvällen.

Nästa morgon steg vi upp tidigt och packade det sista, och sen började vi åka hemåt. Bussresan gick bra och vi stannade på samma ställen som på ditresan. På kvällen stannade bussen på flera ställen där man kunde stiga av, och föräldrarna kom och hämtade oss.



**Kokkolan**  
**Autofiksaus**  
Tuulilasit - Vahaukset - Pesut - Kiillotukset

Rätt bil till rätt pris  
från Nedervetill!

**WB** AUTO  
BIL  
www.wbauto.fi

Markus: 050-313 8232

Matias: 050-363 3215

Murickvägen 2  
68410 Nedervetil

f wbautooy

Välkommen!

**SARGO**  
THE ALLSEASON YACHT



# KENNETH BAKOM RATTEN

**En viktig del av Basecamp resorna är att få ha en trevlig busschaufför som Kenneth.**

## ■ SHEKE

Kenneth Karlström är anställd inom av Dahlinjen trafik. Som

ung ville han bli långtradchaufför eftersom han alltid ville köra någonting. Kenneth studerade i yrkesskolan i Jakobstad där han blev bilmekaniker. Han jobbade som bilmekaniker i 2 år. Han valde busschaufförsyrket för att han alltid tyckt om att resa. Han började sin karriär den 20 maj 1984 hos Haldins bussar i Jakobstad.

Han tycker att fördelar med jobbet är friheter och man får bestämma själv och många olika

kontakter med passagerare och det är trevligt. Nackdelar med arbetet är underliga arbetstider.

Kenneths tips till unga är att man ska studera till ett yrke men sen kan man byta, man ska inte fortsätta med samma yrke om man inte trivs. Favoritställe han har varit till Tyskland och Österrike där han körde pensionärer. Han har sammanlagt kört över tiotals skolor men hans favoritskola är utan tvekan nog Base Camp.



# AFRIKANSKA FLÄTOR

## ■ NATALIE ENKVIST

**Afrikanska flätor** har sitt ursprung i Afrika och går så långt tillbaka som till 3500 f.Kr. Flätorna har djup historia och har setts mer än bara en frisyra, de har identifierat vilken stam en person tillhör, samt rikedom, makt och religion.

Flätorna skyddade håret från sol och värme, och har genom historien blivit en stark symbol för identitet och svart kultur. För att flätorna ska skydda rätt måste man också ta bra hand om frisyren och lägga mycket tid på den. För att ha en bra skyddad frisyra ska man inte använda för mycket produkter, inte för tigha frisyror och man ska helst inte ha en frisyra för länge. Har man en frisyra med tillägghår rekommenderas det att behålla den i cirka 6 veckor. Detsamma gäller frisyror utan tillägghår.

Det man ska tänka på innan man fixar flätor eller någon annan frisyra är följande: tvätta håret ordentligt med schampo och balsam.

Medan balsamet verkar kan man borsta igenom håret försiktigt och sedan skölja ur det med svalt vatten. Torka håret med handduk, sektionera det och dra en borste genom en liten del av sektionen medan man fönar. Då blir det lättare att borsta igenom. Man kan också använda en round brush. Efter att man har borstat och fönat klart är man redo att fixa håret.

### DE MEST KÄNDA FLÄTORNA ÄR:

**Box braids**, små till medelstora fyrkantiga sektioner som kan göras långa, korta, tjocka eller tunna.

**Cornrows**, flätor som ligger tätt mot hårbotten, väldigt gamla och traditionella men man kan göra olika och coola mönster med dem.

**Fulani braids**, kommer från Fulani kulturen i Afrika med oftast cornrows framtill och box braids baktill, i ändan av flätorna finns det oftast dekorationer som pärlor, snäckor t.ex. kaurisnäckor eller ringar.

**Knotless braids**, liknar box braids men utan knut i början vilket är bra för det är mindre drag i hårbotten och de känns lättare och mer naturligt.

Personligen tycker jag att knotless boho braids (bohemian braids) är väldigt vackra och de känns naturliga men dom är jobbiga att ta hand om när extra håret trasslar in sig så lätt och fastnar i allt men dom är vackra att ha på sommaren. Det är en frisyra man max kan ha i 4 veckor annars blir det tungt för huvudet och jobbigt för nacken.



**Essma**  
Comfort wherever you are

dentina  
TANDKLINIK / HAMMASKLINIKKA

**TEDORA**  
— Efficiency on demand —  
tedora.fi

# VARFÖR ÄR HUNDEN MÄNNISKANS BÄSTA VÄN?



Alfons, Shih tzu och bichon frise. 7 år



Loa, Alaskan husky. 9 år



Zeus, Bichon frise och pudel. 10 år

## ■ DARIA BORYZOVA EBBA HAKANEN

**Tänk dig** att du kommer hem efter en lång dag, du är på dåligt humör och du kommer hem till någon som viftar på svansen och är jätteglad att se dig, din hund. Hundar bryr sig inte hur du ser ut, vad du har för kläder på dig eller vad du är på för humör, de tycker om dig ändå. De finns där när du vill leka men också då du bara vill ligga i soffan. Många tycker att deras hundar förstår dom utan att de behöver säga nått.

Hundar har länge varit människans bästa vän, men idag spelar de ännu viktigare roll i samhället för fler människor väljer att använda hundar som terapihundar och servicehundar, eftersom hundar har en unik förmåga att förstå människors känslor. De kan känna när någon är ledsen, stressad eller rädd och reagerar ofta med lugn och närhet, därför är de bra som terapihundar och hjälper människor må bättre psykiskt.

Hundar är mycket träningsbara,

de kan lära sig att utföra specifika uppgifter som hjälper personer med funktionsnedsättningar i vardagen. Servicehundar kan till exempel leda synskada, varna för ljud eller hämta saker åt sin ägare.



## STUDIER VISAR ATT KONTAKT MED HUNDAR KAN MINSKA STRESS OCH ÅNGEST UPP TILL 30% HOS DE FLESTA.

I Finland uppskattas att ungefär 18-20% har någon typ av psykisk ohälsa, det finns bara några hundra utbildade assistanshundar i landet vilket gör att alla som skulle behöva en inte får tillgång till det. Studier visar att kontakt med hundar kan minska stress och ångest upp till 30% hos de flesta.

Hundar hjälper även en att få mera motion, studier visar att hundägare i genomsnitt rör sig upp till 20-40% mer än personer utan hund. Hundar kan också påverka barns utveckling, omkring 60% av barn med hund i hemmet visar bättre sociala färdigheter. Detta visar att hundar inte bara är sällskap utan också kan ha stor påverkan på människors hälsa och livsstil.

Vi har intervjuat två elever på BaseCamp.

### Vad betyder hundar för er?

- Hundar är som en familjemedlem.
- Att handlingar betyder mer än ord.

### Hur skulle ditt liv vara utan din hund?

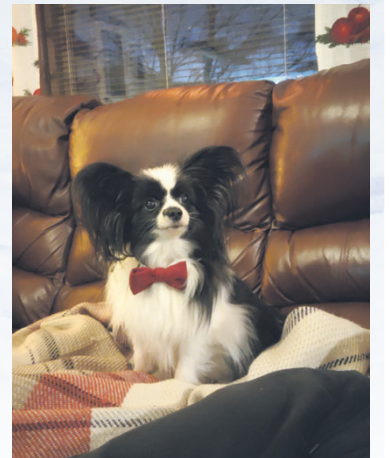
- Det skulle kännas tomt när man kommer hem.

### Hur märker du att din hund bryr sig om dig?

- När den vill vara med en och visar att den vill ha uppmärksamhet.

### Om du skulle beskriva din hund med 3 ord, vilka skulle det vara?

- gosig, snäll, energisk.



Mischa, Papillon, 7 år



Baloo, shetland sheepdog, 4 år



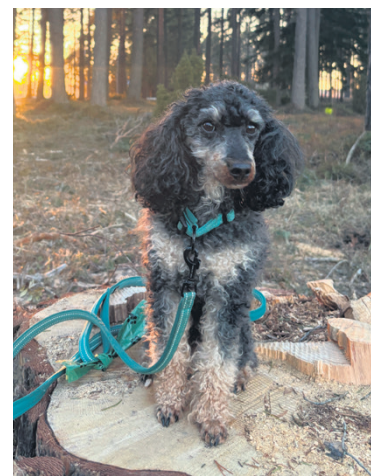
Max Dvärgschnauzer, 9 år



Milou, bolognese och dvärgpudel, 3 år



Alma, Flatcoated retriever. 4 år



Onni, Dvärgpudel, 6 år

# FISKE

## SAMU PARTANEN

Fiske är för mig en av de bästa hobbyerna som finns eftersom det är så mångsidigt och vem som helst kan börja med det. Jag började själv fiska när jag fick ett litet kastspö som femåring. Jag fiskade nästan två hela somrar utan ett enda napp och började få tanken på att sluta fiska när det enda som kom upp ur vattnet var en massa sjögräs. Men efter hundratals kast fick jag äntligen en liten abborre. Jag kände mig så stolt och nöjd då.

Sedan dess har jag fortsatt med fiske och man lär sig fortfarande en massa nytt hela tiden. Fiske blir också roligare desto mer man kan och vet, och att ha en bra utrustning svider ju inte heller. Så jag försöker



uppgradera utrustningen lite varje år, vilket kan vara allt från att köpa några nya drag till ett helt nytt spö.

Att fånga fisk är ju alltså kul, men att vara ute på sjön i tystnad och stå och kasta lite gör fiskeresan redan värd det.

# KÄNSLOR

Vi har alla olika sätt att uttrycka våra känslor.

En del uttrycker dem i musik, genom text, genom fotolinsen och en del genom Konst.

Så här uttrycker Venla Klasila känslor genom sin konst.



## Årets europaresa går till

# Italien

## COLIN BACKNÄS JEREMY WILLMAN

Genom en omröstning på många olika länder så blev det Italien som vi ska åka till i början av maj. Italien är ett land i södra Europa. Italien är ett kulturellt rikt land och känd för sin mat, historia, mode och konst. Vi har samlat in pengar hela skolåret, t.ex. genom biltvättning, försäljning

av godis, wc papper, vi har gjort en teater och ordnat program åt lågstadieelever.

Vi har också sökt sponsorer för att kunna göra den här tidningen. För pengarna kan vi betala flyg och boende och uppleva och göra olika saker i Italien.

Vi landar i staden Bergamo men därifrån fortsätter vi vidare till ett ställe som heter Peschiera del

Garda som ligger i norra Italien.

Stället där vi ska bo heter camping Bella Italia. Vi ser mest framemot maten, butikerna och allmänt hur atmosfären är. Det ska bli intressant att se och uppleva fotboll på högsta nivån i Italien, Hellas Verona-Como.

Många ser framemot att besöka Gardaland som är en nöjespark som ligger nära där vi bor.

## SÅ HÄR KOMMER VÅRT PROGRAM FÖR VECKAN ATT SE UT

Tisdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lördag	Söndag	Måndag	Tisdag
Resedag 	Bekanta oss med Närmiljön	Gardaland 	Sirmione	Äventyr: 	Verona	Marknad shopping 	Packa, städa 
Resedag 	Sola & bada 	Gardaland 	Sola & bada 	Äventyr: 	Fotboll: Verona mot Como 	Sola & bada 	Resedag 

**LYKS AB**  
OY  
DÄCKHUSET • RENGASTALO

Nu är det dags!

**Bergvärme**

Ring 040 1956 944

**KS GEOENERGI**

Kyrkvägen 4, Kronoby  
www.ks-geoenergi.fi

**KRONOS**

**Keymet**

**Fixafell**

**KOSKELA**

• Ventilation  
Ilmanvaihto  
• VVSA-totalentreprenader  
LVIA-kokonaisratkaisut  
• Underhåll och service  
Kunnossapito ja huolto

**MSTech**  
PLÅTARBETEN • PELTTITYÖT

• Plåtslageri och metallarbeten  
Peltisepään- ja metallityöt

gkoskela.fi  
+358 6 781 8350

Rökverksgatan 5 | Savukatu 5  
68600 Jakobstad | Pietarsaari

mstech.fi



# LP SKIVOR

## ■ LAERKE LÖV

Genom större delen av människans historia var det enda sättet att höra musik att framföra den själv eller lyssna på andra live. Det första sättet att spela in musik och sedan återuppspela det var genom fonografen som kom ut 1877. Den använde sig av vaxrullar. Ljudkvaliteten var inte särskilt bra men denna uppfinning satte i gång utvecklingen som ännu pågår. Fonografer tillverkades och såldes till slutet av 1910-talet men vid den poängen hade grammofonen helt tagit över marknaden. Grammofonen uppfanns av Emile Berliner 1887 och använde sig av platta skivor (stenkakor) i stället för rullar, vilket gjorde massproduktion av musik möjligt. På 1940/50-talet kom LP-skivor (Long Play) och singlar (45-varvare) med bättre ljudkvalitet och längre speltid som blev standard för hemmet. Sen dess har det skett många utvecklingar men varför fastnade en del folk för vinylskivor?

### Vad är en vinylskiva?

Vinylskivor är en typ av analogt musiklagringsmedium. De består av en platt skiva tillverkad av polyvinylklorid (PVC) med ett spiralformat spår som är modifierat för att överföra ljud. Spåret är vanligtvis mellan 0,025 och 0,075 millimeter djupt och läses av en nål som följer dess bana och omvandlar vibrationerna till elektriska signaler, som sedan förstärks och spelas upp genom högtalare. Vinylskivor dominerade marknaden upp till slutet av 1980-talet då CD-skivor till stor del tog över. Under de senaste åren har dock vinylskivor ökat i popularitet igen, och många musikentusiaster uppskattar deras varma och rika ljud samt den taktila upplevelsen av att spela dem.

### Inspelning

Musik spelas in på vinyl genom en

analog process där ljudvibrationer skärs som spår i en lackskiva (masterskiva). Denna lackskiva används sedan för att skapa metallformor (stamper) vilka pressar spåren i vinylplast under hög värme och tryck för att skapa den slutgiltiga skivan.

### Varför folk tycker om vinylskivor

De allra flesta tycker nog bara om upplevelsen, vinyl kräver en viss grad av engagemang. Att välja en skiva som man vill lyssna på till att vända på den varje 20:e minut och sen välja vad man ska lyssna på härnäst. Skivor kan visas upp i en hylla, köpas begagnade och ges bort, vilket ger en känsla av ägande som saknas med streaming. Det är nog mera bekvämt med streaming, men det är en helt annan upplevelse. Nostalgi är säkert en stor faktor för de äldre generationerna, jag skulle inte veta för det fanns inte så många som fortfarande använde skivspelare då jag formade min första tanke. Vissa gillar att samla skivor och ställa ut dem för att visa upp sällsynta utgåvor eller för att de gillar albumkonsten. Vissa lämnar dem inplastade och spelar aldrig dem så de inte förlorar värde, med tanke på att vinylskivor försämras med tiden och varje gång du spelar dem till skillnad från digital musik som aldrig går ner i kvalitet. Vinyl har en mera varm och naturlig karaktär fast man riskerar försämring, medan digitalt har en mera kall känsla men ger korrekt återgivning.

### Vad tycker Laerke?

Okej ingen frågade, men om ni bara ville ha fakta hade ni väl googlat så här är lite om mig och mina åsikter...

Mina första skivor köpte jag vid 54 Vintage Vinyl i Midtown Manhattan, skivorna var Axis: bold as love av Jimi Hendrix, Sticky fingers av The Rolling Stones, och The rise and fall of Ziggy Stardust and the spiders from mars av David Bowie (märks det att jag gillar old school rock?)

Anledningen att jag blev inspirerad att börja samla på skivor var nog att vi just hade flyttat och jag hade grävt upp ett par gamla skivspelare ur flyttlådorna. Jag tycker att det är trevligt att ha någonting påtagligt i stället för att ha allt i telefonen. Det känns bättre att faktiskt äga en kopia istället för att betala en multimiljardärs företag för att få lyssna på musiken, där en väldigt liten del av pengarna faktiskt går



**DET KÄNNS BÄTTRE ATT FAKTISKT ÄGA EN KOPIA ISTÄLLET FÖR ATT BETALA EN MULTIMILJARDÄRS FÖRETAG FÖR ATT FÅ LYSSNA PÅ MUSIKEN, DÄR EN VÄLDIGT LITEN DEL AV PENGARNA FAKTISKT GÅR TILL MUSIKERNA.**

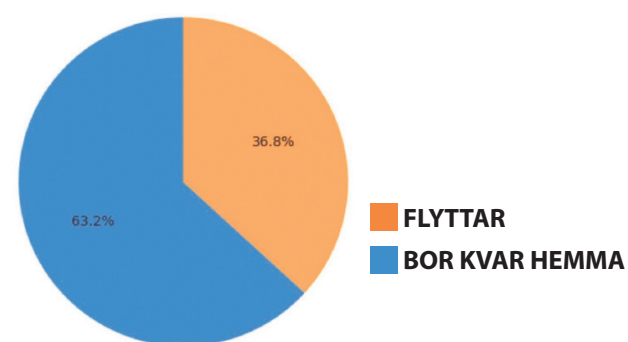
till musikerna. Speciellt om det är en mindre artist får de bättre betalt om man köper en skiva istället för att lyssna på en streamingplattform. För de flesta artister krävs miljontals streams för att generera samma inkomst som en mindre mängd sålda fysiska skivor. Streaming är ju bra på sitt sätt, för räckvidd och synlighet men fysisk försäljning är bäst för direkt inkomst per lyssnare. Det är också trevligt att gå runt och kolla i en skivaffär och såklart att stöda dem så de inte går i konkurs, var ska man köpa sina skivor då? Varje gång jag reser till ett nytt ställe är den första saken jag gör att söka upp var det finns en skivaffär som jag kan besöka.



## EFTER BASE CAMP

Vi har gjort en tabell på vart årets basecamp-elever ska fortsätta sina studier och hur många som ska flytta hemifrån. Det är ganska utspritt vart alla elever ska fara, men de flesta ska till Optima. Mera än hälften bor kvar hemma och ungefär 15 elever flyttar hemifrån.

SKOLA	PERSONER	PROCENT
Optima	14	35.9%
YA Vasa	7	17.9%
YA Bennäs	4	10.3%
Vamia	3	7.7%
Kpedu	3	7.7%
Vasa gymnasium	2	5.1%
Jakobstads gymnasium	2	5.1%
Pedesöre gymnasium	2	5.1%
Kokkola gymnasium	1	2.6%



## ATT BO I LÄGENHET

### ■ ANESSA ÖSTERHOLM PEPPI RÖNNVALL

Anessa och Peppi ska flytta ihop, vilket de tycker ska bli roligt och spännande. Man får studiepenning och bostadsstöd. Man måste skaffa jobb under studietiden för att ha råd med mat och hyra. Vi kommer ungefär att få mellan 330–570 € i studie- och bostadsbidrag. Det är lite svårt att hitta en bra och billig lägenhet, helst skulle man ju vilja ha en lägenhet in i stan, men där är det extra dyrt.

Vad ska man tänka på då man flyttar hemifrån?

Man har ju mycket att tänka på då man flyttar. Man måste vara ekonomiskt ansvarsfull och tänka smart. Man kommer ha mycket utgifter då man måste köpa mat, hygienprodukter och betala hyran, och första månaden är ju dubbel hyra. Då man flyttar måste man ju

också köpa inredning och möbler. För Peppi och Anessa som flyttar ihop kommer det va billigare, då de båda får studie- och bostadsbidrag och delar på hyran, och också delar på alla kostnader på mat, möbler osv.

### Ya internat

Amanda tycker att det kommer bli roligt att flytta hemifrån, och hon tror att det kan bli lättare med studierna om man får lite mer lugn och ro. Man kommer ju också mycket närmare skolan om man bor på internat. Det är ju dessutom gratis att bo på internat, och man får studiestöd.

Skillnaden på internat och att bo i lägenhet

Det är ganska stor skillnad mellan att bo själv och internat. På internat så får man bo gratis, plus att man får studiestöd, medan man i lägenhet måste betala själv för hyran, mat och inredning. Det är mera regler på internat än vad det är att bo själv.

# RUKA



## LINNEA ÖSTER

Vi var i Ruka från måndag 2.2 till fredag 6.2. Vi hade skid- och snowboardkurser i Ruka. Kursen började kl. 10 och då åkte vi tills vi hade matpaus ungefär kl. 12, sen hade vi kurs till kl. 14.30. Och efter det hade vi fritid så vi fick åka snowboard eller skidor till kl. 19 om man orkade. I skidskolan hade vi studeranden från Outdoor academy och ViGu. Jag hade Nicu som lärare, han var trevlig och gav bra feedback. Han filmade oss när vi åkte och kunde ge tips på hur jag kunde förbättra min teknik.

Jag åkte snowboard. Jag hade åkt snowboard i ett år före vi för med Base Camp till Ruka. Som förberedelse hade vi lärt oss vaxa/valla skidor och snowboard, och man fick vaxa sin egen om man hade. På lektionerna lärde jag mig början till carving och så lärde jag mig att fara över lådor och att hoppa. Carving är då man åker på snowboardens kant utan att "sladda". Då man "sladdar" saktar man ner, men i carving ska man inte sakta ner, för man åker på kanten av snowboarden. Det börjar se lite ut som man ritat en linje i snön i formen av ett S, om man gör det rätt. Jag tyckte att carving var lite svårt i början men det var roligt och jag blev bättre. Att lära mig att hoppa var spännande och roligt. Efter rukaveckan hade jag lärt mig mycket ny teknik och blivit en bättre åkare.



# FRILUFTSMAT

När man är ute på tur i naturen är det viktigt med god mat, här är två favoriter från Base Camp året.



## KANELSTEKTA ÄPPLEN MED HAVREGRYN

Ingredienser (4 portioner)

- 4 äpplen
- 3 msk smör
- 1 dl havregryn
- 3 msk strösocker
- 1/2 tsk kanel

### Gör så här:

- Dela, kärna ur och skär äpplena i klyftor.
- Stek klyftorna i smöret någon minut, tillsätt havregrynen och sockret.
- Fortsätt stek ytterligare någon minut. Strö över kanel.
- Servera de nystekta äppelklyftorna med vaniljsås.



## SPAGHETTI MED KÖTTFÄRSSÅS

- 1 gul lök
- 2 vitlöksklyftor
- 2 morötter (ca 200g)
- 500g nötfärs (man kan torka färsen innan så står det sig i varma temperaturer)
- olja att steka i
- salt, svartpeppar
- krossade tomater (400g)
- 2 dl vatten
- 0,5 dl tomatpuré
- 2 tsk torkad oregano

### Gör så här:

- Hacka lök och finhacka vitlök. Riv morötterna på de stora hålen på ett rivjärn.
- Värm olja i en gryta och fördela i köttfärsen och lök. Fräs tills köttfärsen fått färg och löken mjuknat. Salta och peppra. Lägg i vitlöken.
- Lägg i de rivna morötterna, slå på krossade tomater. Rör i tomatpuré och strösocker. Smula över oregano och lägg i ett lagerblad. Salta och peppra. Låt det puttra i 10–15 minuter – Ta ur lagerbladet innan servering.
- Koka spagettin enligt anvisningen på förpackningen. Servera köttfärssåsen med kokt spaghetti.

Prewel

ecowash

UR- OCH GULDSMEDSAFFÄR  
SMEDLUND  
KELLO-JA KULTASEPÄNLIKE  
www.smedlunds.com



# PRAO PÅ PROJECT LIV

**I november 2025 hade vi en praovecka på Base Camp. Att välja praoplats är inte alltid lätt. Många tycker det är jobbigt och nervöst och vet inte vart de ska söka. Jag är glad att jag sökte till Projectliv för jag tycker de gör ett viktigt jobb.**

## MARIE HÄGGMAN

### Vad är Project liv?

Project liv grundades av Nina Brännkärr efter att hennes son Todde hade drabbats av leukemi 2010. Tanken på att starta en stödorganisation för sjuka barn hade funnits länge, men i juni år 2014 grundades föreningen. I dag är Project liv en stor organisation som hjälper långtidssjuka barn och deras familjer över hela Finland. Fokuset är att återse försvunna leenden ("To bring back a lost smile"), skapa trivsammare sjukhusmiljöer, ordna drömdagar och stödja familjer med långtidssjuka barn.

Projectliv får in pengar på flera olika sätt, genom en kombination av donationer från privatpersoner, månadsgivare eller engångsbelopp via MobilePay, företagssponsring, stiftelsebidrag och försäljning via sin webbshop. De ordnar även olika evenemang där de samlar in pengar

och ett av evenemangen som jag själv deltagit i var "Jag springer för team Nils". I juli 2025 var vi 250 deltagare som sprang för Nils och samlade tillsammans in 5461 euro. Nils föddes med ett hjärta som inte slog och kampen mot tiden gjorde att Nils drabbades av en allvarlig syrebristskada på hjärnan. Nils var en stark kämpe men tyvärr tog han sina sista andetag i februari 2026, han blev ett år.

Stor betydelse för drabbade

När jag var på min prao så fick jag göra många olika saker och ingen dag var den andra lik. Första dagen packa jag flera "stillnesskit". Ett "stillnesskit" är ett kit för föräldrar som förlorat ett barn. Kittet innehåller flera olika saker som stöder och visar omtanke för föräldrarna i deras förlust. När jag packade kiten så väckte många känslor och jag märkte att jag stannade upp ett tag och tänkte för mig själv "här är det flera föräldrar som har förlorat sina barn på grund av en sjukdom". Det var en ledsen känsla på samma gång som det också var en ilska över hur orättvist livet kan vara. Men i allt detta så fanns det också något fint, för utan att veta vem stillnesskitet skulle åt så visste man att det har en stor betydelse för sörjande föräldrar. Carola som var min handledare under praoveckan berättade också för mig att fast ett kit kan verka som en liten sak så har det ett stort symboliskt värde för de drabbade.

Jag fick också packa andra paket som till exempel "My little memory kit" och "You made it kit". "My little memory kit" är ett kit där du skapar ett minne från sjukhustiden, fingerfärg och pensel kommer med och familjen får en meningsfull

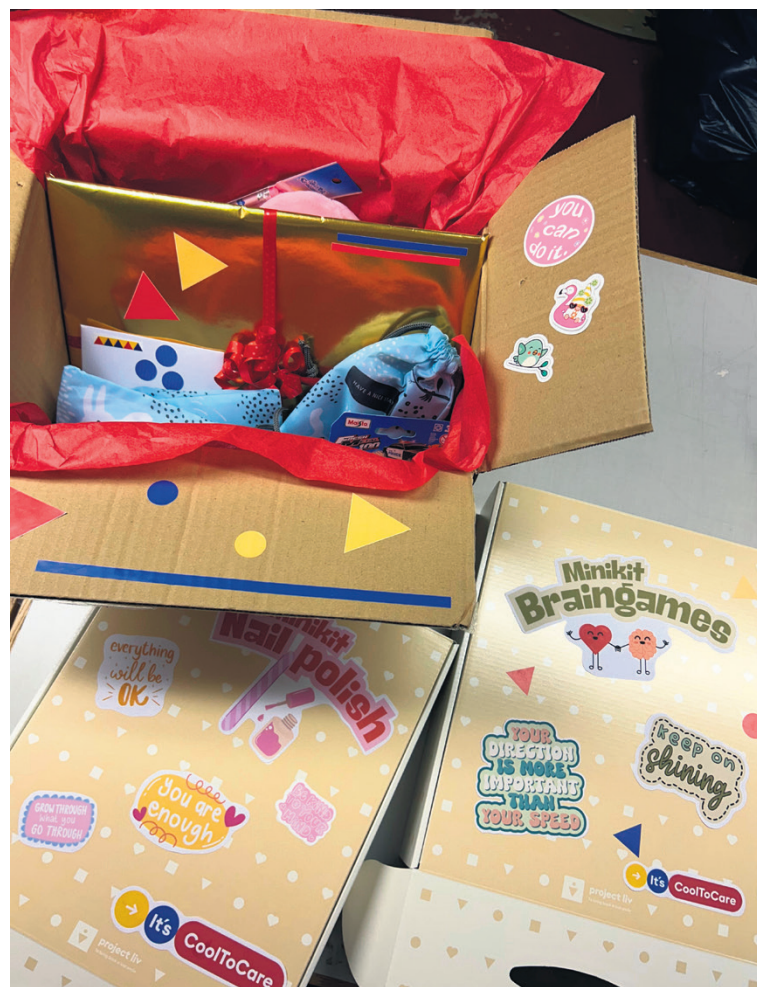
stund tillsammans. "You made it kit" är ett kitt som ges till ett barn som har gått igenom något riktigt jobbigt. Gåvan är en påminnelse om att du har kämpat och klarat det. Att få packa "You made it kit" var fint för jag kände stor glädje för barnet som skulle få det.

Andra saker som jag också fick göra var att panta för livet, förbereda julklappsinsamling i samarbete med Halpa-Halli och leverera gosdjur samt kit till Vasa sjukhus.

Jag blev också själv förvånad

över hur många utomstående som hjälper till med att samla in pengar och skapa tillbehör för kiten och andra produkter.

Jag tyckte att praoveckan var rolig och intressant för jag fick göra så många olika saker. Jag kände också att allt vi gjorde hade stor betydelse och att det var meningsfullt. Efter praoveckan kände jag också hur tacksam jag är över att få vara frisk då jag har att ha fått en större inblick i hur många sjuka barn det faktiskt finns.



**ITR**  
ITR FINLAND

**Hiltop**

BILSERVICE  
**SUNDSTRÖM**

**BodySenZ**

Sensomotorisk reflexpedagog  
Utbildad massör  
Josefin Hästbacka  
Tel. 044 0261 803

Kvarnstigen 6  
68820 Esse

VARFÖR BYTA HELA KÖKET  
NÄR DU KAN BYTA UT  
ENDAST LUCKORNA?



**LINRO** Ring: 040-147 2911 | info@linro.fi  
Hotellvägen 7, Edsevä  
www.linro.fi

**AMADA**  
AMADA AUTOMATION EUROPE LTD.

**B.P.**  
B. PORTIN



Daniel Ollqvist  
040 716 3455  
André Nyman  
050 357 3242  
info@vvs-on.fi

Lilla  
KLIPPET

**CECILIA PORKO**

Kyrkvägen 4, Kronoby | 044 9758 300

**PÅRAS**

www.paras.fi

**Franks**  
måleri - maalaamo

**BS METALL**

**D.Sjö Lind**

Er partner för  
personliftar  
vid projekt

D.Sjö Lind erbjuder  
pålitlig uthyrning av  
personliftar för bygg,  
industri och  
privata projekt

045 1315663



# BASE CAMP KNIV

## ■ MILLA SUOMELA

**Under Base Camp året har eleverna fått möjlighet att göra egna knivar. Nu ska jag berätta om hur vi gjorde steg för steg.**

### 1. Material

- knivblad
- träd
- bolster
- vulkanfiber

**2. Borra hål i trädet** så vi får knivbladet, vulkanfibrerna och bolstern att passa ihop in i trädet.

**3. Limma ihop delarna** med epoxy lim.

**4. Ritar formen** till knivhandtaget.

**5. Sen formade vi skaften** med raspen sen filade vi och sen sandpapprade vi tills den blev mycket slät. Vi börja med gula 120 sandpappren och till slut använde vi svarta 400 sandpappren.

**6. Sedan oljade vi handtaget** med linolja och tjära.

**7. Till sist gjorde vi fodral** till kniven.

Det var jobbigt då man börja helt från början med att raspa och laga hål. Men de var också jätte läroligt att få göra en egen kniv.

Från början frågade jag nog om hjälp men sedan kunde jag göra resten själv. Det var svårt att göra saker som tog länge som t.ex. raspa fila och att sandpappra men resultatet blev jättefint.



# FORSPADDLING I KRONOBY

## ■ KARIN MÄENPÄÄ

Vi var nog alla överens om att det kändes lite extra spännande att ge sig ut på forspaddling. Den största rädslan – eller kanske just spänningen – var tanken på att falla i vattnet. Den härtiden på året är vattnet fortfarande kallt, och man vet inte riktigt hur djupt det är på alla ställen.

Samtidigt är det just sådant vi jobbar med här på Base Camp – att möta våra rädslor. När vi vågar utsätta oss för sådant som känns lite nervöst eller utmanande, är det också då vi växer. Det gör att vi längre fram i livet vågar ta steget mot sådant som både känns spännande och kanske lite skrämmande.

Under våren, när isen har lossnat, beger vi oss allt som ofta ut på forspaddling. Så även detta år. Vi paddlar i canadensare och tar oss genom fyra mindre forsar i Kronoby. Vi startar från petakosk och avslutar vid långforsen. Däremellan passerar vi krokforsen och byskataforsen.

Elever och lärare samlas vid skolan klockan 9.00, där vi packar det sista – flytvästar och hjälmar. Alla extra kläder och förnödenheter läggs i en drybag så att de hålls torra ifall någon skulle falla i vattnet.

Den här turen bestod av 11 elever och 3 lärare. För denna grupp behövdes sju kanoter, där man sitter två och två i varje. Kanoterna spändes fast på en släpvagn och transporterades till startplatsen. Dit kördes vi av våra härliga medarbetare Rickard och Elias, som sedan även hämtade upp oss vid slutpunkten när paddlingen var klar.

Denna rutt tar cirka två timmar att paddla. Kicki (Kristoffer) gav oss en kort instruktion om paddling. I gruppen fanns både elever och lärare utan erfarenhet och de med mer vana.

När vi paddlade genom de fyra lättare forsarna satt den mer erfarna paddlaren längst bak och



styrde kanoten, medan den mindre erfarna satt längst fram. Den främre paddlaren hjälpte till att koordinera farten och informerade den som styrde om hinder i vattnet genom tydliga rop som: "Sten rakt fram!", "Sten höger!" och "Sten vänster!".

Man kan läsa av vattnets flöde för att upptäcka var stenar finns. När vattnet bildar ett V med spetsen bort från paddlaren visar det att vattnet är djupare och att strömmen är starkare. Om vattnet däremot bildar ett V med spetsen mot paddlaren, betyder det att en sten finns under ytan – och det är just dessa vattendrag man ska försöka undvika.

Just den här dagen hade vi ett fantastiskt vårväder. På grund

av den tidiga islossningen var det kanske lite mindre vatten än vanligt, vilket gjorde att fler stenar kom fram. Trots det klarade vi oss bra genom alla forsar, även om den sista var lite mer utmanande än de tre övriga forsarna.

De första forsarna vi passerade var lättare, vilket gjorde att man hann bli varm i kläderna och få in känslan innan den sista forsens kom – den som var både längst och mest utmanande (långforsen).

Det hör nästan till att någon hamnar i vattnet varje år – och så blev det även denna gång. Som tur var stod ett par från Kronoby och tittade på när vi paddlade. De som föll i klarade sig bra; vattnet gick strax under midjan och de lyckades



både ta sig själva och kanoten i land. Därefter fick de komma hem till det mycket hjälpsamma Kronoby-paret och byta om till torra kläder från sin drybag.

Efter sista forsens packade vi återigen kanoterna på släpvagnen. Därefter hämtade vi upp paddelparet som hade fallit i, och sedan åkte vi tillbaka till skolan. Efter en sådan här förmiddag var vi rejält hungriga, så lunchen satt riktigt bra.

Sammanfattningsvis blev det en riktigt härlig förmiddag där det lilla barnet fick komma fram i oss alla. Så tack Kronoby åååå för det här året – vi ses igen nästa år!

”

**DET HÖR NÄSTAN TILL ATT NÅGON HAMNAR I VATTNET VARJE ÅR – OCH SÅ BLEV DET ÄVEN DENNA GÅNG.**



PRODUCTS



**TRUCKSHOP**  
JAKOBSTAD - KALAJOKI SERVICE & PARTS

**AFTER  
EIGHT**



# RÄDDNINGSSÖVNING – MS MÄSSKÄR SJUNKER

## ESTER SNELLMAN

Kicki hade fått ett samtal innan skolan hade börjat. Han fick frågan om vi ville delta i en räddningsövning. Övningen skulle gå ut på att åka med båten MS Mässkär, den skulle "sjunka" och räddningsverket skulle alltså rädda oss.

Vi elever fick anmäla oss om vi ville vara med. Ett fåtal skulle få hoppa i vattnet med torrdräkter på. Jag var en av dem.

Den 25 september, vid lunchtid, körde vi mot Jakobstad. Vi visste inte alls vad vi hade att förvänta oss och jag tror att det fanns en hel del nervositet också – i alla fall hos oss som skulle räddas ur vattnet.

När det var dags blev vi tillsagda att stiga på båten. Vi som skulle hoppa i vattnet fick ta på oss stora, orangea och klumpiga torrdräkter. Allt kändes på en gång mera seriöst. Det var jag, lida, Mia och Kicki. Det fanns några extra torrdräkter, så vi fick med oss Ann-Sofie också.

Gränsbevakare var med på båten. De pratade finska och jag förstod nästan ingenting, vilket kändes ännu läskigare. De var också allvarliga med saken och såg till så att allt gick rätt till.

Vi satte oss där uppe på båten och började köra mot Mässkär. Ju längre ut vi kom, desto blåsigare blev det och vågorna blev större.

Det var dags. De ringde till nödcentralen och själva räddningsövningen började. Vi släppte ut två dockor och en flytflotte som drev iväg en bit. Sedan skulle alla ta på sig flytvästar. Vi som skulle hoppa i vattnet fick större och klumpigare flytvästar. Vi fick vänta en stund innan vi hoppade i vattnet – det var långa minuter.

När vi skulle hoppa i förklarade

de ännu en gång vad vi skulle göra och hur. Viktigt var att vi skulle säga till om något händer eller om vi fick vatten innanför torrdräkten, så skulle de plocka upp oss tillbaka. Säkerheten var verkligen i fokus.

Kicki hoppade först, sedan lida och efter det var det min tur. Hjärtat bultade extra hårt just då. Men när jag väl hoppade i och landade i vattnet släppte nervositeten. Det här var ju roligt. Att flyta runt i vattnet utan att bli blöt. Jag hade svårt att hålla mig från skratt – det bara bubblade upp. Samtidigt var det svårt att ta sig fram, eftersom all luft som fanns innanför dräkten samlades ovanför ytan.

Vi simmade fram till flotten och plötsligt kände jag hur det började rinna in vatten vid nacken. Jag tänkte på vad de hade sagt på båten, men jag slog genast bort tanken, för jag ville inte upp.

Brandkåren hann först, ingen annan båt syntes till ännu.

Kicki började ropa efter "Jesper" och det klickade för oss andra också. Jesper var alltså den medvetslösa dockan som hade drivit ut med vågorna. Han behövde hjälpen först. Vi började alla ropa och peka mot Jesper.

När de närmade sig flytflotten vi höll fast i fälde de ner rampen i fören och en dykare hoppade snabbt i vattnet. Han tog en i taget och förde oss till rampen där vi blev uppdragna på båten. Jag blinkade en gång och så var jag uppe på båten. Snabbt och smidigt gick det. Det var viktigt att vi satt stilla på golvet och de frågade flera gånger om vi var okej. De tog upp dockorna till sist.

Dykaren berättade senare att han hade blivit förvirrad när vi ropade på Jesper, eftersom han själv heter Jesper och undrade hur vi kunde veta det. Då brast vi ut i skratt.



När vi kom fram till bryggan vid Nautor hjälpte de oss av båten och där väntade vi in resten som också skulle bli hämtade med båtarna.

När alla var samlade gick vi upp till matsalen och åt fisksoppa.

Det var verkligen en häftig och lärorik dag. Men övningen påminde

oss också hur allvarligt det skulle vara om det var på riktigt – något man helst slipper uppleva.

**WL Trecon**  
info@wltrecon.com

**TORP FRYSS**



**POWER**  
POWER JAKOBSTAD

**KS GEOKONSULT**



# EN DAG PÅ TANKAR

## EMIL HÄGGMAN

På Base Camp åker vi på många utflykter. Tankar var en av dem. Vi samlades vid Östra Fallskärs båthamn, och därifrån åkte vi

snöskoter ungefär 12 km till Tankar. Vi åkte med fem snöskotrar som drog släp, så att alla och alla grejer skulle rymmas med. Det tog ungefär femton minuter att köra dit, och direkt när vi kom till ön åt vi lunch.

Vi tog med ingredienser för att göra kebabrullar från skolans kök, och det blev väldigt gott. Efter lunchen promenerade vi en liten bit runt ön. Vi fick också en guidad rundtur av Bo-Göran och Kristina

Klingenberg på Tankar lotsstation, de bodde där under vintern. De berättade om sina upplevelser på ön och gav oss en inblick i hur livet som lots fungerar. Vi fick höra om olika situationer de varit med om

och hur viktigt deras arbete är för sjöfarten.

Efter rundturen på lotsstationen packade vi snöskotrarna och började åka tillbaka samma väg som vi kom.





# BASE CAMP TEATERN

## ■ MIA SVENFELT

**Första gången** jag såg på en Base Camp teater var i januari 2025 och året efter var jag själv med!

När pappa en fredagskväll tog med mig och min syster till en teater i Kronoby blev jag överraskad över hur professionellt allt såg ut. Under föreställningens gång blev jag mer och mer imponerad. Att alla dom här ungdomarna, i min egen ålder, lyckades göra något så professionellt, och framför allt att de vågade uppträda så fritt. Jag är själv ganska blyg till naturen och detta var inspirerande för mig. Det var efter detta jag började bekanta mig med vad Base Camp egentligen är.

När vi första gången samlades på scenen och Kicki delade ut våra roller och manus kändes det nervöst och pirrigt. Det var nu det började. Mycket övning och repetition

väntade. De två veckorna innan teatern var långa för både lärare och elever och det blev mycket "essansspringas" och biljardspel för att hålla oss vakna och motiverade. Ju närmare premiären vi kom, desto fler var det som kände sig nervösa. När vårt genrep sedan inte gick som planerat ökade stressen ännu mera. Vi gjorde ett nytt försök och då gick det bättre.

Teatern handlade i år om två kompisgrupper som båda går i nian men som går i olika flyglar, den svenska och den finska flygeln. De svenska kompisarna har ett gäng som de kallar "mopogängi" och de finska kompisarnas grupp kallas "rockgängi". De här två ungdomsgrupperna kan absolut inte tolerera varandra och blir därför väldigt upprörda när rektorn meddelar att de, på grund av renoveringen av den finska flygeln måste dela utrymme.



Teatern lärde oss att, även om vi är olika kan man vara vänner och att det är viktigt att respektera andras

åsikter och olikheter. Man ska också vara ärlig och lyssna på varandra.

Det var svårt att tänka

på något annat under hela föreställningsveckan eftersom det var så spännande. När det var dags för premiären var jag på hjälpänn. Jag var med i första scenen och minuterna strax innan bultade hjärtat mycket intensivt. Jag väntade nervöst tills det blev vår tur att äntra scenen. När vi steg fram på scenen möttes vi direkt av rampljuset (bokstavligen) och jag såg de mörka konturerna av publiken. Jag upprepade den första repliken i huvudet om och om igen tills det var min tur att tala och jag hade inte tid att tänka på vad som skulle ske efter att jag sagt min replik. Jag var nästan lika nervös genom hela teatern ända tills de sista applåderna ljud, då kunde jag äntligen slappna av.

Vi lyckades! Jag är väldigt glad över att jag fick vara med i teatern och tacksam för de pengar vi fick in till vår klassresa.



VIKSTRÖM



ACU-ELEKTRO  
Marine Electronics



**JS Plast**



**OD CENTER**



SÄHKÖHUOLTO  
ELSERVICE **FRÄNTI**



**renta**

**Mekonomen**  
Autohuolto & Vauriokorjaamo



**NESTE**  
PERMOSVÄNGEN

**STEDO**  
Windows, Doors & More



**FlintStones**  
spisproffs • TakKaguru



**pikap**  
kitchen

# POVAKO-STUDERANDE KLARA MED UTBILDNINGEN

**Kvarnen utvidgar** sin förberedande utbildning POVAKO. Från och med hösten 2026 riktar sig utbildningen inte enbart till dem som vill söka till Polisyrkeshögskolan i Tammerfors, utan även till personer som planerar att söka till Räddningsskolan i Helsingfors eller Räddningsinstitutet i Kuopio. POVAKO/PEVAKO (poliisiopintoihin-pelastusopintoihin valmentava koulutus) är en sex månader lång förberedande utbildning som hjälper deltagarna att ta nästa steg mot en framtid inom polis- eller räddningsbranschen. Målsättningen är att förbereda deltagarna inför urvalsproven genom en bred och målinriktad utbildning som omfattar teoriundervisning, fysisk träning och studiebesök.

Den senaste kursen avslutades i februari. Studerandena vittnar om att utbildningen varit både bra och utvecklande och att de gjort tydliga framsteg såväl fysiskt och mentalt som kunskapsmässigt. Särskilt den fysiska träningen lyfts fram som utmanande men effektiv. Konditionen och styrkan

har förbättrats avsevärt, samtidigt som deltagarna fått träning i intervjusituationer, muntliga presentationer och skriftliga uppgifter. Utbildningen får också mycket positiv respons när det gäller upplägg och studiemiljö. Balansen mellan teori och praktik, mångsidiga träningen, tvåspråkigheten i gruppen, engagerade lärare och inspirerande gästföreläsare lyfts

fram som styrkor. Möjligheten till internatboende, tillgång till gym samt god mat bidrar ytterligare till helhetsupplevelsen.

Sammanhållningen i gruppen har varit stark och deltagarna fortsätter stötta varandra inför kommande urvalsprov. Rådet till framtida sökande är tydligt: tveka inte att söka!



Slöjdtorget passar för alla – äldre och yngre, erfarna och nybörjare.

## SLÖJDTORGET

Vi arbetar dagtid med olika tekniker och intressanta material. Allt mellan två dagar i veckan till heltid, en termin eller hela läsåret.

Läs mera och ansök på [kvarnen.fi/slojdtorget](http://kvarnen.fi/slojdtorget)



Kronoby  
folkhögskola  
Torgarevägen 4



Tel. 040-777 6471  
[www.kvarnen.fi](http://www.kvarnen.fi)

# Öppet Hus

*Värmässa*

TORSDAG 14 MAJ KL. 11.00-15.00

## PROGRAM FÖR HELA FAMILJEN

**BEKANTA DIG MED FOLKHÖGSKOLANS OLIKA LINJER**

**PROGRAM OCH UPPTRÄDANDEN PÅ SCEN**

**FÖRSÄLJNING AV BRÖD OCH BAKVERK**

**ULLA HAGLUND GÖR MOTORSÄGSKONST**

**HOPPBOG**

**LAXSOPPA GLASS HOT DOG CAFÉ**

**JAKOBSTADSNEJDENS VETERANBILSSÄLLSKAP**

FLERA FÖRSÄLJARE PÅ PLATS BL.A.

FRIDÉ

GARN KNUTEN

ELISABETHS HONUNG

Rönholms blommor

DESEADO NAILS

Musik Centralen

Läs mera om programmet på vår hemsida [kvarnen.fi](http://kvarnen.fi) och på våra sociala medier

## KVARNEN

Kronoby folkhögskola  
Torgarevägen 4, Kronoby